

PROGRAMME du jardin d'enfants privé de l'auteur

Systeme éducatif **TotUp**

De la naissance à 2 ans

INTRODUCTION. Principes de base

L'éducation d'un enfant commence dès les premiers jours de sa vie.

Le but de l'éducation est de fournir les conditions pour une adaptation au monde réussie et productive et de trouver pour chacun une manière individuelle et avantageuse de réaliser ses aptitudes et ses possibilités.

Le système éducatif **TotUp** crée les conditions dans lesquelles un enfant peut:

Tester, c'est-à-dire essayer, en élargissant son expérience sensorielle et cognitive;

Observer les différents phénomènes du monde qui l'entoure dans des conditions de sécurité et de soutien des adultes;

Jouer de nouvelles impressions et expériences vives;

Résoudre les énigmes et participer à des jeux qui exigent l'utilisation de l'intellect;

Se développer chaque jour conformément aux potentialités de son âge.

Sans aucun doute, le jardin d'enfants est un lieu de socialisation active de l'enfant. Nous croyons que cette socialisation est intégrée dans les processus cognitifs, dont l'une des manifestations est le jeu autonome de l'enfant sous toutes ses formes.

L'objet de l'apprentissage de l'enfant n'est pas seulement le monde physique et biologique, mais aussi le monde des relations et des comportements humains, qui doit recevoir l'attention voulue.

Nous préconisons également l'insertion active des enfants dans le monde de la culture moderne.

Le développement verbal est très important pour développer la pensée et les compétences communicationnelles. Nous estimons que cet aspect de l'éducation doit être absolument pris en compte dans la planification de la vie quotidienne des enfants.

La santé d'un enfant en âge pré-scolaire repose sur un emploi du temps bien équilibré, qui inclut les repas, le sommeil, les promenades, les activités physiques et l'hygiène quotidienne. Cet emploi du temps doit être adapté à l'âge des enfants.

Le choix du contenu, des formes et des méthodes d'éducation est déterminé par les caractéristiques psychologiques spécifiques à l'âge des enfants.

Nous valorisons la création, dans le jardin d'enfants, d'une atmosphère psychologique et émotionnelle confortable, pour que chaque jour, pour chaque enfant, soit un jour de joie.

Les enseignants qui travaillent sur ce programme sont sélectionnés et bénéficient d'une formation et d'un accompagnement professionnels.

Fonctionnant sur le principe de l'éducation enrichissante, nous promovons **le développement mental de l'enfant**.

Dans cette période d'âge, les activités suivantes de l'enfants sont importantes:

- *l'activité cognitive*, associée avant tout au développement des processus sensoriels;
- *l'activité communicative*, dirigée principalement vers un adulte proche et familial;
- *l'activité ludique*, sous la forme d'un jeu de manipulation des objets;
- *l'activité éducative*, visant principalement à une maîtrise de son propre corps et ses mouvements.

Notre objectif spécial est de maintenir chez les enfants les **motivations de base**: l'envie de découvrir, de communiquer, d'apprendre.

Dans la petite enfance et à l'âge préscolaire, l'objectif clé est d'aider l'enfant à maîtriser les mouvements de son corps et à développer l'intelligence sensori-motrice.

L'intelligence sensori-motrice est un concept introduit par J. Piaget pour désigner le stade de développement de l'intellect (de la naissance à 2 ans), précédant la période de développement intensif du langage, au cours de laquelle la coordination entre la perception visuelle et la coordination des mouvements est atteinte.

À ce stade, l'enfant interagit avec des objets, leurs signaux perceptuels et moteurs, mais pas avec les signes, les symboles et les schémas qui représentent l'objet. Cette période est divisée en six étapes:

1. Exercice des réflexes (de 0 à 1 mois);
2. Réactions circulaires primaires (de 1 à 4-6 mois);
3. La coordination de la vision et de l'agrippement et des réactions circulaires secondaires, lorsqu'il y a un détachement du but des moyens pour l'atteindre (de 4-6 à 8-9 mois);
4. Le stade de l'intelligence «pratique», lorsque les outils commencent à être utilisés pour atteindre l'objectif (de 8 à 11 mois);
5. Les réactions circulaires tertiaires et la recherche de nouveaux moyens pour atteindre l'objectif, lorsqu'un enfant commence à tester ses propres mouvements au-delà des objectifs concrets (11-12 à 18 mois);
6. Combinaisons mentales: un enfant combine des schémas d'action intériorisés pour résoudre de nouveaux défis, ce qui permet de les résoudre intérieurement (de 18 à 24 mois).

Pour le développement **des processus cognitifs, le développement du langage** est un facteur crucial.

La formation de la conscience est liée à l'appropriation de la culture par l'enfant.

A la base du programme se trouve l'idée de *personnalité* en tant que système de trois relations fondamentales de l'être humain: avec le monde, avec les autres, avec soi-même.

Les relations avec les autres se divisent en les relations avec les adultes et avec les pairs.

Dans la petite enfance et à l'âge pré-scolaire, l'objectif important est de faire en sorte que l'enfant ait *confiance en l'adulte* en tant que source d'aide, de protection et de soutien; c'est sur cette base que *l'affection* surgit.

La présence d'un contact émotionnel bilatéral et individuel avec chaque enfant du groupe est la condition nécessaire pour l'efficacité de l'activité pédagogique des enseignants.

Selon l'Emploi du temps, les Horaires des classes et le Plan d'activités pédagogiques, la journée est organisée de telle manière que les périodes d'étude, de jeu, de repas, de sommeil et de promenades alternent.

Certaines classes sont animées par des enseignants ayant une formation de spécialiste. Lorsqu'il s'agit des bébés et de la petite enfance, ces classes peuvent être organisées dans les salles du groupe.

La vie du groupe a également des événements communs, tels que des fêtes et des anniversaires.

CARACTÉRISTIQUES D'ÂGE

Les bébés et les enfants, qui viennent d'apprendre à marcher, apprennent à travers leur propre expérience, leurs essais et leurs erreurs, la répétition et l'imitation.

Les adultes guident et inspirent cet apprentissage en assurant à l'enfant:

- L'environnement sécurisé
- Le soutien émotionnel
- Les matériaux pour la perception et la recherche
- Un groupe de pairs pour l'échange d'émotions et d'idées.

Cette période de la vie d'un bébé se caractérise par un rythme de développement physique, mental, émotionnel et social plus rapide que jamais.

Les six premiers mois de la vie sont caractérisés par un développement extrêmement intensif des systèmes sensoriels.

Les prochaines six mois sont caractérisés par le développement des capacités de manipulation et de perception d'un objet.

Les formes prédominantes de l'activité de l'enfant sont:

en petite enfance (2 mois - 1 an)

- la communication émotionnelle directe avec un adulte,
- la manipulation avec des objets et des actions d'appréhension cognitive,
- la perception

dans la petite enfance (1 an - 2 ans)

- L'activité avec un objet et des jeux avec des jouets composés et dynamiques,
- L'expérimentation avec des matériaux et des substances (le sable, l'eau, la pâte),
- La communication avec un adulte,
- L'assimilation de manipulation des outils – la cuillère, la pelle, la spatule, etc.,
- La perception,
- L'activité motrice.

Les principales résultats psychologiques de cette période d'âge sont:

- l'apparition de réactions d'orientation visuelles et auditives
- ramper, marcher
- l'apparition des premiers mots
- le développement de la coordination visuelle et motrice dans le système «l'œil – la main»

- le développement des capacités motrices de la main, ce qui permet à un bébé de prendre des objets et de les manipuler d'une manière ciblée
- Le développement émotionnel
- Le développement social et communicatif dans la communication avec des adultes familiers et non familiers, et avec des pairs
- L'émergence de la pensée visuelle et actionnelle.

«Je sens, donc je découvre» - de la naissance à 1 an

Caractéristiques clés d'âge. Un bébé apprend à faire des mouvements avec son corps, principalement avec les mains, ce qui favorise le développement cognitif.

0-3 mois

Le développement de mouvements et de gestes. Au bout du premier mois de sa vie, un bébé, allongé sur le ventre, peut se lever et se tenir la tête pendant un moment. À la fin, il maintient la tête dans une position verticale. Il peut également s'appuyer sur ses pieds.

Les émotions. Au bout du premier mois, un bébé sourit en réponse aux paroles d'un adulte.

À l'âge de 3 mois, il manifeste le «complexe de revitalisation» en réponse à la communication émotionnelle d'un adulte.

Le développement cognitif. Il regarde un adulte qui se penche vers lui. Il fixe le regard sur les objets mouvants. À la fin de la période, il peut tourner complètement la tête sans détourner les yeux du jouet sur lequel son regard est fixé. Il réagit à la musique.

Le développement du langage. Il prononce des sons individuels en réponse à une conversation avec lui. Avec les pleurs, il produit des sons qui reflètent les différents états émotionnels. Le babillage, le rire et le cri surgissent. L'expressivité de l'intonation diversifie le cri. À la fin de la période, il crie plus souvent et plus longuement.

3-6 mois

Le développement de mouvements et de gestes. Un bébé regarde, touche et attrape des jouets qui sont suspendus bas au-dessus de sa poitrine. Il tend ses bras vers un objet. Il tourne du dos sur le ventre. Vers la fin de la période, il tourne du ventre sur le dos. Il passe un objet d'une main à l'autre. Il attrape l'objet et l'envoie dans la bouche avec de la précision. Il prend un jouet des mains d'un adulte. À la fin de la période, il prend des jouets lui-même et joue.

Les émotions. Un bébé rit haut en réponse à une communication émotionnelle avec lui. À la fin de la période, il distingue bien les gens familiers et non familiers.

Le développement cognitif. Un bébé reconnaît les jouets familiers, il montre ces préférences. Il fixe activement le regard sur des objets.

Le développement du langage. Un bébé prononce les sons mélodieux, son babillage est plus chantant, les chaînes de sons sont plus allongées, il arrive à combiner de sons labiaux avec des voyelles (pa-a, ma-a), ce qui indique une transition vers la lallation. À la fin de la période, il reconnaît son nom.

6-9 mois

Le développement de mouvements et de gestes. Le temps d'éveil augmente jusqu'à 2-2,5 heures. À l'âge de 7 mois, le bébé peut déjà ramper, et à 8 mois il rampe beaucoup, rapidement et dans des directions différentes.

Il s'assied, se tient assis et se couche indépendamment. Il se déplace d'un support à l'autre en se tenant avec la main. Il utilise une tasse et une cuillère quand il boit des boissons. Il tape une chose contre l'autre. Il jette délibérément des objets.

Les émotions. Il tend les bras pour qu'on le prenne dans les bras. Il participe au jeu de cache-cache. Il imite des adultes proches. Il est intéressé par des activités des pairs.

Le développement cognitif. Il peut regarder longtemps un objet, une image, une source de lumière, un autre enfant, tout ce qui attire son attention.

Il regarde la source du son, soit un adulte qui parle, soit un objet qui produit le son. Il est capable de localiser le son dans l'espace, il tourne la tête dans cette direction.

Le développement du langage. Il bafouille longtemps, il répète les mêmes syllabes. À la fin de la période il répond clairement à son nom. **9-12 mois**

Le développement de mouvements et de gestes. Il tend un jouet à un adulte ou à un autre enfant et le lui donne, avec de rires et de babillages. Il arrive à prendre et tenir les objets avec le pouce et l'index – il développe le geste de pincement. Il se tient debout indépendamment, il fait les premiers pas lui-même. D'abord il marche en avant, en se tenant à l'appui avec les deux mains. Puis il marche seul. À la fin de la période, il commence à marcher sans appui et sans l'aide d'un adulte, dans des directions différentes, sans s'asseoir. Il joue différemment avec les jouets différents. Il met des cubes ou une balle dans une boîte.

Les émotions. Il se fâche si quelqu'un prend son jouet. Il rit quand il voit un adulte proche. Il commence à comprendre quand on le complimente.

Le développement cognitif. Il reconnaît les objets sur les images. Il peut commencer à gribouiller sur une feuille de papier, sur du papier peint, sur des meubles.

Le développement du langage. Le babillage s'enrichit de nouveaux sons, intonations et devient une réponse constante à la communication vocale de l'adulte. A la demande de «Donne-moi...» il trouve des objets familiers et les donne. Il prononce les premiers mots-désignations (mama, ouah-ouah! donne!). À la fin de la période, il prononce 5-8 mots significatifs.

«Je bouge, donc je découvre» 1 - 2 ans

Caractéristiques clés d'âge. Les manipulations des objets et des outils introduisent l'enfant non seulement dans le monde des objets, mais aussi dans le monde de la culture.

De 1 an à 1 an et 6 mois

Le développement de mouvements et de gestes. Il marche lui-même. Il change la position du corps en marchant: il s'incline, s'assoit, tourne. Il grimpe sur les objets et en descend. Il attrape les petits objets avec le pouce et l'index. Il tourne des pages d'un livre. Il tape un objet contre l'autre. Il sort les objets de la boîte et les remet dedans.

Il commence à comprendre le but de tels ou tels objets et la manière de les manipuler. Il effectue des opérations élémentaires avec des objets: il pose un cube sur un autre; il enlève et enfile les anneaux de la tige d'une pyramide; il roule une voiture-jouet.

Les émotions. Les réactions d'un bébé sont instantanées et immédiates, son attention est facilement détournée.

Le développement cognitif. Il observe et reconnaît des objets et des jouets. Il distingue les objets familiers et les jouets sur les images.

Ses actions de jeu sont fondées sur les propriétés physiques des objets et des jouets: un bébé les roule, tape, il insère de petits objets dans des objets plus grands, etc. Les bébés commencent à reproduire dans le jeu l'usage social des certains objets: ils roulent une voiture, ils poussent une poussette, ils portent une charge, etc. Ensuite, des liens sociaux commencent à s'y refléter: un enfant met une poupée ou un nounours dans une voiture ou dans une poussette et la roule, puis il nourrit son doudou, etc.

A l'âge de 1,5 à 2 ans, les enfants commencent à utiliser des objets-substituts (une baguette au lieu d'un thermomètre, un cube à la place du savon, etc.), vers 2 ans – des objets imaginaires.

De la réaction d'orientation «Qu'est-ce que c'est?» l'enfant passe à une action d'exploration: «Que peut-on faire avec cela?»

Il se concentre à la fois sur un adulte et des objets, leurs caractéristiques et leur usage.

Le développement du langage. Dans le vocabulaire actif de l'enfant au début de la deuxième année de sa vie, il y a environ 8-10 mots, tandis que son vocabulaire passif atteint progressivement 30-40 mots, parmi lesquels il y a beaucoup de babillage (la-la, am-am, bi-bi). Il accompagne sa parole des gestes expressifs, de la mimique active, des intonations variées. Quand il entend un mot familier qui signifie une personne ou un objet, il regarde cette personne ou la chose mentionnée.

De 1 an et 6 mois à 2 ans

Le développement des mouvements et des gestes. L'enfant développe le sens de l'équilibre. Il enjambe les obstacles. Il monte et descend les escaliers à pas chassés, en s'accrochant à la balustrade. Il botte un ballon. Il arrive à s'accroupir, à grimper sur une colline, à se tenir sur les pointes des pieds et faire ainsi quelques pas.

Il enfle des anneaux sur une tige. Il construit une tour de quatre cubes. Il déchire le papier. Il visse et dévisse le bouchon d'une bouteille. Il insère une corde dans le trou d'une grosse perle. Il arrive à se servir de la cuillère. Il est capable de manger la nourriture solide de façon indépendante. Il arrive à mettre certains vêtements (un bonnet), il enlève ses chaussures sans assistance d'un adulte. Il apprend à contrôler ses besoins physiologiques. Il accède progressivement à la propreté. Il imite des gestes d'un adulte en utilisant des objets de la vie quotidienne (il «parle» au téléphone, il presse sur les boutons de la télécommande). Il aide à ranger les jouets.

Les émotions. Les réactions d'un bébé sont instantanées et immédiates, son attention est facilement détournée.

Le développement cognitif. Il reconnaît des jouets sur les images. Il arrive à comparer des caractéristiques des objets, telles que la couleur, la taille, la forme. Il utilise des objets selon leurs fonctions. Il sait correctement manipuler des jouets: une poupée russe, des cubes à emboîter.

Le développement du langage. Le bébé comprend le sens des phrases sur les événements de son expérience. À l'âge de 2 ans, il est capable de comprendre une histoire courte sans illustrations. Ses activités peuvent être dirigées verbalement. Il répète souvent des mots et des phrases après les adultes. Son vocabulaire actif est augmenté à 300-400 mots. Il utilise des phrases simples de deux, puis de trois mots. Sa parole est expressive et riche en intonations, elle devient progressivement un moyen de communication.

ÉDUCATION: PROGRAMME 0 – 2

Ce programme présente les activités visant à contribuer au développement des enfants dans les conditions de l'éducation organisée au jardin d'enfants. Il est conçu pour deux groupes d'âge: 0-1 et 1-2 ans.

Au jardin d'enfants, nous faisons notre mieux pour que chaque enfant:

- soit intellectuellement actif et curieux,
- soit joyeux, physiquement actif et jovial,
- soit capable d'observer, d'explorer, d'expérimenter,
- ait son propre champ d'intérêts,
- cherche à communiquer avec les adultes et montre l'intérêt pour ses pairs.

Les buts du Programme

Vers la fin de cette période de son développement, un bébé:

- s'intéresse aux objets et interagit activement avec eux; dans ses actes, il fait preuve de persévérance pour atteindre un résultat
- il manipule des objets selon leur usage social, il connaît le but des objets d'usage quotidien (cuillères, peignes, crayons, etc.) et il sait s'en servir;
- il maîtrise des gestes de propreté simples, il cherche à manifester de l'autonomie
- il arrive à poser une question et exprimer une demande, il comprend ce que disent les adultes; il connaît les noms des objets et des jouets qui l'entourent;
- il cherche à communiquer avec les adultes et il les imite activement dans ses mouvements et gestes; il joue «à l'adulte», reproduit les actions et comportements d'un adulte;
- il est intéressé par ses pairs, il observe leurs actions et les imite;
- il s'intéresse aux poèmes, chansons et contes, il aime regarder des images, il essaie de bouger au rythme de la musique; il réagit avec des émotions à différentes œuvres d'art.
- il a déjà développé la motricité globale, il s'entraîne en différents types de mouvements: courir, grimper, enjamber, etc.

0-1

Les mouvements

Développer des fonctions motrices de base: tenir la tête, rester assis, ramper, se tenir debout et marcher. Développer des capacités fonctionnelles des mains et des doigts: la fonction d'agrippement de manipulation des objets. Ajuster ses propres mouvements en fonction des objets qui entourent un bébé et des mouvements d'autres enfants et adultes.

De 1 à 3 mois

Encourager le bébé à tenir la tête en position allongée sur le ventre, en position verticale dans les bras d'un adulte; lui assurer la possibilité de bouger librement les mains, les jambes, tourner la tête dans différentes directions; soutenir un enfant sous les bras et l'encourager à redresser les jambes, à se repousser, à s'appuyer sur les pieds; encourager le bébé à bouger les bras, le faire tendre les mains vers un jouet suspendu, approcher au visage, observer ses mains.

De 3 à 6 mois

Créer des conditions pour le développement des mouvements:

un enfant doit se tourner du dos sur le côté, du dos sur le ventre, du ventre sur le dos; ramper à plat ventre en avant et en arrière, se retourner; s'appuyer sur le support avec le deux jambes et se tenir debout, jambes dépliées, pendant un petit moment, soutenu sous les bras par un adulte; allongé sur le ventre, tendre les mains vers le jouet qui se situe devant lui ou est suspendu; attraper un grand jouet avec la main entière (paume et doigts) et le tenir sans lâcher; veiller à ce que le pouce soit opposé aux autres doigts pendant l'agrippement des objets; effectuer des manipulations simples avec des objets.

De 6 à 9 mois

Les adultes doivent encourager le bébé à ramper rapidement dans des directions différentes, à s'asseoir par lui-même depuis la position couchée, il faut également apprendre au bébé à garder indépendamment la position assise; créer les conditions pour que l'enfant se familiarise avec différents mouvements: se mettre à genoux dressés, se mettre debout, se lever de la position assise en se tenant au support (d'abord avec les deux mains, puis avec une seule main); se tenir debout avec le soutien d'une main; marcher sur place avec le soutien de deux mains ou sous les bras; marcher à pas chassés avec appui; prendre un jouet depuis des positions différentes, le bien tenir dans les mains sans lâcher; développer des mouvements actifs des mains, des doigts, pour cet exercice de manipulation choisir des objets de tailles et formes différentes; encourager l'enfant à répéter les mouvements après l'adulte: lever et baisser les bras, tapoter les mains, serrer et lâcher les poings.

De 9 à 12 mois

Les adultes doivent créer les conditions pour le développement des mouvements: monter à quatre pattes sur un coussin, escalader une colline, glisser sur une surface inclinée; ramper au-dessous de l'obstacle; grimper sur un canapé, un fauteuil; descendre par terre; s'accroupir, se redresser, se pencher; se tenir debout tout seul (sans appui); marcher en tenant l'adulte par la main, marcher en se tenant avec une ou deux mains à un appui (à pas chassés); encourager l'enfant à faire plusieurs pas sans appui, par lui-même; l'encourager à imiter les mouvements d'un adulte, des mouvements simples des pairs; lui apprendre à mettre des objets dans une boîte, avec le geste de pincement, i. e. avec le pouce et l'index.

Le développement de la motricité sensorielle

Pendant toute cette période d'âge, il est important d'enrichir et diversifier quotidiennement l'expérience sensorielle des enfants, en utilisant chaque jour quelque chose de nouveau:

Les arômes (sens d'odorat)

Impressions gustatives (sens de goût)

Perception des textures diverses (sens tactile)

Perception d'objets de diverses matières: tissu, métal, argile, bois, pierre, caoutchouc, sagex, verre (sens tactile, poids)

Perception d'objets de températures différentes (sens tactile, température)

Perception des matières de consistance différente (sens tactile) - sable, cailloux, perles, farine, terre, pois, riz, semoule, millet, pâtes, crème, huile, colle, dentifrice, peinture à main, mousse – à chaque fois une seule variété. Liquides – eau, huile.

Sons: les sons de la nature, les sons de divers instruments de musique (solo), différentes voix humaines, le parler et le chanter, le chant folklorique, classique, pop, jazz, d'homme, de femme et d'enfant. Des chants d'oiseaux.

De 2 à 3 mois

Fixer le regard sur les jouets mouvants, observer les jouets de forme, de taille et de couleur différentes, en faisant glisser le regard d'un à l'autre;

Remarquer le jouet depuis différentes positions: couché sur le dos; allongé sur le ventre en s'appuyant sur l'avant-bras; couché sur le côté; dans les bras d'un adulte;

Écouter le son du hochet; en présence des stimuli sonores, provoquer une réaction de repérage de la source du bruit ;

Tendre les bras vers les jouets suspendus, tenir le jouet qui était donné. Repérer une cloche par le son.

De 3 à 6 mois

Améliorer le suivi visuel des objets mouvants depuis n'importe quelle position: couché sur le dos, allongé sur le ventre, sur le côté, debout, dans les bras d'un adulte;

Encourager la capacité de localisation du son dans l'espace: tourner la tête vers la source du son invisible, la repérer;

Encourager à écouter des sons des jouets, la voix et le chant d'un adulte;

Assurer le passage de l'observation visuelle de l'objet à la manipulation avec celui-ci: encourager l'enfant à tendre les bras vers le jouet désiré, le saisir et le tenir dans la main.

Développer la coordination visuo-motrice, développer des orientations visuo-tactiles de l'agrippement;

De 6 à 9 mois

Buts de l'enfant: observer un objet dans sa propre main; fixer le regard sur l'objet qui s'éloigne; écouter un chant, de la musique;

Buts de l'enseignant: encourager le bébé à prendre un jouet des mains d'un adulte, le bien tenir dans la main, le regarder; contribuer à l'apprentissage de diverses manipulations avec des objets (taper avec un jouet, le secouer, le passer d'une main à l'autre, le balancer, le pousser, mettre dans la bouche, sucer, lâcher, jeter);

Apprendre à l'enfant à mettre des objets dans un espace creux (une boîte, un seau); à retirer les objets du récipient en le retournant (vider le seau); à retirer des anneaux d'une tige positionnée horizontalement; à retirer les couvercles de boîtes de diverses formes, ouvrir et fermer des couvercles vissés.

De 9 mois à 12 mois

Buts de l'enfant: trouver un objet caché; regarder ses mains; reconnaître sa bouteille; fixer le regard sur un objet qui tombe;

Observer l'effet des impacts sur un objet: chocs et lancers; compression, pression, enfoncement; rotation et torsion; agitation (hochement); démontage, détachement, ouverture.

Buts de l'enseignant: enrichir l'activité avec du contenu sémantique: ouvrir la boîte pour voir ce qui s'y trouve; pousser la balle dans la fente pour voir comment elle va rouler dans la rainure;

Apprendre à l'enfant: à effectuer des opérations suivantes: désassembler les différentes parties d'un objet, retirer les anneaux d'une tige, déplier les objets;

Lui apprendre à effectuer des actions doubles opposées: assembler – démonter, insérer – sortir, enfiler – retirer;

Lui apprendre à faire rouler une balle ou un ballon, pousser le jouet à rouler vers l'avant; à construire une tour de deux cubes, en mettant un cube sur l'autre.

Le développement du langage

jusqu'à 3 mois encourager l'apparition des premiers mots (babillage), prononcer lentement les voyelles et les consonnes gutturales;

De 3 à 6 mois: imiter la voix d'un adulte; apprendre à un enfant à «rire», «tousse», «éternuer» en imitant un adulte; l'encourager à observer les mouvements des lèvres d'un adulte;

De 6 à 9 mois: encourager à se retourner à l'appel de son nom; à réagir à la question: «Où...?», tournant la tête vers la personne proche nommée ou vers un objet familier qui se trouve toujours à la même place;

Apprendre à l'enfant: à comprendre des instructions verbales simples (requêtes): «Donne!», «Tiens!», «Prends!», etc.; à prendre et donner à un adulte un jouet nommé plusieurs fois («Donne!..»).

Apprendre à l'enfant le but des objets individuels: une tasse, une cuillère, une bouteille, un peigne;

Lui apprendre à utiliser le geste d'index;

Encourager le babillage; encourager à imiter les sons expressifs: «éternuer», «s'ébrouer», «renâcler», «renifler», «bourdonner», «aboyer», «miauler» - et les intonations de la voix de l'adulte;

De 9 à 12 mois:

Contribuer au développement chez l'enfant de la capacité d'écouter et de se concentrer: assis sur une chaise ou un tapis, écouter un adulte seul, regarder les objets ou images pendant quelques minutes avec un adulte;

Encourager la recherche d'objets familiers qu'on demande (1 de 2 ou 3), à la demande d'un adulte, trouver avec les yeux l'un des deux jouets, qui sont côte à côte, pointer sur une ou deux parties du corps, du visage;

Faire une simple demande d'abord suivie d'un geste, puis sans un geste d'indication; pointer sur l'objet et le donner à quelqu'un à la demande du locuteur.

Apprendre à l'enfant à imiter les sons et les mouvements familiers: «pleurer», «rire», «tousse», «chanter»; à imiter le cri des animaux (l'oiseau cacarde, le chat miaule «miaou», le chien aboie «ouah-ouah», le corbeau craille «croa-croa»);

Développer chez les enfants la pratique d'écouter des œuvres d'art bien connues avec ou sans accompagnement visuel jusqu'à 5 minutes; accompagner la lecture et le récit en montrant des jouets et des images;

Apprendre à l'enfant à répéter après l'adulte quelques mots du texte poétique et faire des actions simples, qui y sont mentionnées;

Examiner un livre ensemble, apprendre à l'enfant à pointer du doigt l'image dans le livre, en aidant à tourner la page en carton.

Expérience émotionnelle

Pendant toute la période communiquer avec les bébés avec un sourire.

Tenir au style de la parole avec des structures grammaticales simplifiées, mais des expressions hypocoristiques et des mots doux, avec l'intonation tendre.

Accompagner le rituel de coucher avec des berceuses.

Chaque jour, écouter la musique positive dans l'arrangement pour les enfants.

Jouer avec un enfant quand il est sur vos genoux, chanter des chansons humoristiques de folklore en communication avec les enfants.

Organiser des mini-concerts musicaux pour les enfants avec des sons en live.

Organiser des fêtes saisonnières basées sur du matériel folklorique.

Apporter dans le domaine de la perception des enfants des jouets folkloriques, des tissus, des objets d'art et d'artisanat.

Toutes les deux semaines, organiser des mini-fêtes surprises. Par exemple: la fête des bulles de savon, la fête de serpent, la fête de Confetti, la fête de Saveurs, la fête d'arômes, la fête de sifflets, la fête de cailloux, galets et coquillages, la fête de Balles, la fête de cerceaux, anneaux, etc.

Expérience sociale

«Le Manège Commun». Au cours de la journée, les enseignants prévoient une petite période que les enfants passent dans l'espace commun. Là les enfants peuvent se voir bien, jouer avec des jouets nouveaux, s'amuser avec *la Boîte tactile* ou des jeux amusants populaires avec chant et mouvement.

Établissement de contact émotionnel-personnel avec des adultes proches.

Le développement de la communication émotionnelle avec un adulte par la stimulation de «complexe de revitalisation». Pour ce faire, les enseignants se penchent sur un enfant, souriant, parlant doucement, en essayant de provoquer chez lui le focus visuel et une réponse émotionnelle positive (le complexe de revitalisation). Ils accompagnent ces actions des toucher doux, des caresses. Ils prennent l'enfant dans les bras, ils le soulèvent et embrassent, ils lui montrent des jouets, ils y attirent son attention (visuelle, auditive), etc. Ils établissent un contact de confiance, avec le regard «les yeux dans les yeux», ils tiennent l'enfant dans les bras en position verticale afin qu'il puisse observer les environs et s'y habituer. Ils attirent son attention sur leur visage, sur ses expressions du visage. Ils lui permettent de toucher le visage de l'adulte qui est en train de parler, ils l'encouragent à imiter les mouvements et les expressions de celui qui parle.

Les adultes encouragent l'enfant à chercher l'adulte ou l'enfant parlant, ils tournent avec l'enfant vers lui, ils sourient ensemble, ils l'encouragent à regarder cette personne, tendre les bras vers lui. Ils disent les noms d'autres enfants, ils encouragent le bébé à chercher avec les yeux l'enfant dont ils prononcent le nom et à regarder celui-ci.

Toutes les deux semaines, les enfants de groupes plus âgés viennent jouer avec les petits: 2-3 personnes pendant 20-30 minutes. Ces visites sont accordées avec les enseignants de ces groupes.

Expérience culturelle

Un «événement culturel» est prévu deux fois par semaine.

Le premier est consacré à la musique: un spécialiste de la musique avec des instruments de musique vient et fait le programme pour 10-20 minutes. Le programme est constitué des mélodies et chansons folkloriques et des œuvres (fragments) de la musique classique adaptées pour les enfants.

Le seconde est consacré aux arts visuels: des objets de l'art décoratif, des œuvres de peinture abstraite, des travaux de peinture ou sculpture animalière ou de petites formes, des illustrations de grand format tirées des livres pour enfants, etc.

Les vitraux et les kaléidoscopes sont également intéressants pour les enfants.

Un une exposition de nounours ou des jouets de chiens aussi peut être intéressante. Les enseignants demandent à tous les parents à apporter des jouets d'un certain genre de la maison pour 2-3 jours, et cette «exposition» fait un tour de tous les groupes pour que les enfants, y compris les petits, puissent explorer les pièces exposées et à jouer avec.

Expérience de rencontre avec la nature

Au cours de la promenade, les enseignants organisent les conditions pour montrer aux enfants les objets différentes de la nature, montrant son intérêt personnel pour eux et admirant leur beauté. Ce sont des insectes, plantes, des objets naturels comme des cônes, cailloux, feuilles, la vue du ciel, la pluie, les oiseaux, les animaux, etc.

Environ une fois par quinzaine on organise «la rencontre» des enfants avec animaux de compagnie qui sont apportés dans le jardin d'enfants pour pas longtemps: les poissons dans l'aquarium, la tortue, le cochon d'Inde ou le hamster, le perroquet, l'escargot, les crevettes, etc. Les enfants passent avec eux environ une demi-journée, puis les animaux sont retournés à l'endroit où ils vivent de façon permanente.

Il y a des ensembles de matériaux naturels, dans une assez grande quantité, pour les jeux d'enfants. Ce sont des cônes, des coquillages, des pierres de la mer, des châtaignes, des glands, et aussi des différentes céréales et les pâtes.

On peut faire de nouveaux bouquets chaque semaine dans le groupe. Les enfants peuvent regarder des fleurs de près, sentir leur parfum.

1-2

Les mouvements

De 1 an à 1 an et 6 mois

Les adultes doivent créer des conditions pour le développement des mouvements suivants: marcher seul; se tenir debout avec sûreté, s'accroupir, s'incliner, se tourner, se retirer; enjamber les obstacles sur le sol; monter sur l'échelle de la colline à pas chassés; marcher sur une planche posée sur le sol; s'asseoir indépendamment sur une chaise ou un banc; descendre

l'escalier à pas chassés, avec appui; lever les bras vers l'avant, en haut, de côtés, les mettre derrière le dos (debout, assis, couché); jeter la balle vers le bas; bouger les doigts, faire tourner les mains; attraper de petits objets en utilisant le pouce d'un côté et tous les autres doigts de l'autre pour pratiquer le mouvement de pincement «râteau, pincée, pincettes».

De 1 an et 6 mois à 2 ans

Les adultes doivent créer des conditions pour apprendre aux enfants à faire des mouvements différents: bien marcher (droit, en cercle, contournant les objets); monter les escaliers et les descendre en se tenant à la balustrade;

Grimper facilement sur un canapé, sur une chaise, descendre sur le sol; sautiller sur deux jambes;

Tenir le ballon avec les deux mains, lancer la balle vers le haut et vers l'avant; rouler la balle hors de la colline; botter la balle; développer la motricité fine des mains et des doigts

Effectuer des actions plus subtiles avec des objets (les choses petites, les feuillets).

Le développement de la motricité sensorielle

De 1 an à 1 an 6 mois

Les adultes doivent créer les conditions pour que les enfants se familiarisent avec différents matériaux d'art, leurs propriétés et possibilités d'actions avec eux. Montrer les différentes actions avec des matières plastiques: froisser, plier et déchirer en petits morceaux, les combiner en un morceau; soutenir le désir des enfants d'imiter les adultes et d'essayer de répéter l'action observée; comparer les pièces moulées avec des objets réels (une pomme, Roule galette); montrer la technique de dérouler l'argile ou de la pâte à modeler entre les paumes avec des mouvements directs («Saucisse», «Bonbons-bâtons»); avec des mouvements circulaires («Boules de bonbons», «Roule galette», «Balle»); apprendre aux enfants à aplatir l'argile en imitant des actions d'un adulte («Cookies», «Crêpes», «Tartes»); montrer comment connecter les bords («Cerceau»).

Montrer aux enfants des outils à dessiner: des bâtons de craie, crayons, feutres; peintures.

Aider les enfants à développer l'intérêt pour les images réalisées par divers moyens; les faire assimiler l'idée qu'il est possible de représenter des objets et des phénomènes réels.

Regarder des illustrations dans des livres; aider les enfants à développer l'intérêt pour les instruments de musique et encourager la réaction émotionnelle au son de la musique; soutenir le désir des enfants de répondre à la musique par la concentration ou le mouvement rythmique;

Former chez les enfants les prérequis pour chanter à travers le développement de la voix, puis à travers l'activité de chant qui comprend les vocalisations, les onomatopées et l'accompagnement de la musique;

Apprendre aux enfants à écouter la musique: le chant et les instruments de musique;

Consolider la capacité de chanter avec un adulte, d'imiter les intonations d'un adulte;

Encourager le développement d'une opération de comparaison:

au niveau de couleurs des objets identiques en forme et en taille:

- Donne-moi tel!
- Tel?

- Oui, tel./ Non, pas tel);

au niveau de la comparaison de deux formes (boule, cube) des objets de même couleur et de même taille;

au niveau de la comparaison de deux valeurs contrastées (grand-petit) des objets, identiques en couleur et en forme;

Encourager la familiarisation avec la manipulation des objets (actions interdépendantes, directes et inverses), avec des jouets didactiques: enlèvement et enfilage de 5-6 grands anneaux sur la tige de la pyramide sans tenir compte de la grandeur; démonter et assembler des jouets en deux parties (une poupée russe, un baril, un œuf); insérer des objets creux dans d'autres objets creux de forme identique, mais de grandeur différente (des plus petits dans des plus grands); couvrir des objets creux par d'autres objets creux de forme identique (cubes, tasses rondes, cônes: un plus petit par un plus grand); disperser et ramasser, retirer et remettre, mettre les billes dans une boîte, les rouler le long de la rainure;

Développer la capacité de poser un objet à l'endroit approprié, sortir un objet de la boîte ou du seau;

Apprendre aux enfants à résoudre des problèmes pratiques simples: enlever une couverture d'une petite boîte afin de y'trouver un petit jouet; retourner la bouteille en sortir un raisin sec;

Continuer à pratiquer l'action d'empiler les cubes l'un sur l'autre («construire une tour, une maison»); construire une tour de 2-3 cubes; construire une maison ou une pyramide de cubes, faire un champignon à partir d'un cylindre et d'une pyramide.

Apprendre à l'enfant à tirer une voiture par la ficelle, à la pousser;

Lui apprendre à trouver un jouet caché en partie ou complètement;

Attirer l'attention des enfants sur des objets qui sont fabriqués à partir de matériaux différents, qui produisent des sons différents (y compris en intensité), y compris des jouets musicaux multitimbraux;

Regarder ensemble des images représentant des objets, encourager l'enfant à montrer dessus et, si possible, nommer les objets et les personnes à la demande d'un adulte.

De 1 an 6 mois à 2 ans

Apprendre aux enfants à distinguer 2-3 couleurs (rouge, jaune, bleu): comparer et identifier, et, si possible, nommer la couleur que l'adulte mentionne; trouver un jouet de la même couleur qu'un objet donné;

Apprendre aux enfants à distinguer deux formes contrastées: un cube et une balle;

Les apprendre à distinguer les objets qui peuvent rouler: une balle, un cylindre, une roue, un anneau;

Les apprendre à opposer deux grandeurs (grand et petit);

Les apprendre à manipuler avec des jouets didactiques: assembler une pyramide de deux (puis trois) anneaux de différentes tailles l'aide d'un adulte, après la démonstration. Les aider en leur donnant des instructions et leur posant des questions comme suit: «Trouve l'anneau le plus grand! Où est-il maintenant?»; puis laisser le bébé faire seul;

Placer des objets à insérer de taille et forme différentes dans leurs nids respectifs; sélectionner la bonne forme pour chaque trou.

Sélectionner des couvercles correspondantes à la forme des boîtes (ronde, carrée, triangulaire);

Développer chez l'enfant des actions élémentaires de comparaison sur la pratique d'assembler des jouets didactiques doubles (et puis triples): assembler une poupée russe et d'autres jouets à emboîter après la démonstration par un adulte;

Apprendre à l'enfant à chercher des correspondances à l'échantillon parmi des objets homogènes (champignons aux champignons, cônes aux cônes, etc.);

Encourager à trouver des objets sur une image, les indiquer avec le geste d'index.

Choisir des objets qui correspondent à une image;

Développer la capacité de comprendre des sujets simples sur une image: faire répondre aux questions: «Où?», «Qui est-ce?», «Qu'est-ce que c'est?», «Qu'est-ce qu'il fait?»;

Encourager à construire à partir de deux éléments selon le modèle (en imitant l'adulte, réaliser des constructions simples avec les bâtons, avec un jeu de construction);

Apprendre à l'enfant à rassembler une image découpée en deux; ajouter à l'image 1-3 éléments (insertions en bois);

Encourager le développement des pratiques quotidiennes à l'aide des jouets d'imitation (bercer une poupée, rouler la voiture);

Encourager la recherche de mécanismes qui font marcher des jouets mécaniques;

Encourager un désir d'imiter les actions fonctionnelles d'un adulte proche;

Continuer à faire présenter aux enfants des objets qui produisent des sons divers.

Le développement du langage

De 1 an à 1 an et 6 mois

Développement de la compréhension de la parole contextualisée d'un adulte adressée à l'enfant.

Développement de l'articulation.

Développement de l'aspect lexique du langage.

Développement du besoin de communication verbale, des compétences de communication verbales et non verbales (gestes, mimique, tonalité, intonation, onomatopées).

Apprendre à l'enfant:

- la signification des mots fréquents et, à la demande de l'adulte, trouver et indiquer (dans des conditions réelles ou sur l'image) des jouets, vêtements, vaisselle, articles ménagers (le savon, la peigne, le mouchoir),
- les noms de certaines parties du visage et du corps (la bouche, les yeux, les oreilles, les mains, les pieds, la tête) et, à la demande de l'adulte, les indiquer sur soi-même, sur un adulte, sur un jouet;
- les mots désignant des actions et des situations simples de la vie quotidienne (se déshabiller, s'habiller, se laver, se promener, s'asseoir, se coucher, bouger);
- les noms des adultes proches, les noms des vêtements, les caractéristiques d'objets: couleur (rouge, jaune), tailles contrastées (grand, petit), forme (cube, balle);
- à comprendre les phases simples au niveau de la structure et du contenu, desquelles l'adulte accompagne ses actions, par exemple quand il montre un jouet (la poupée marche «flicflac», le lapin saut «boing-boing», la voiture klaxonne «pin-pon»);

- à suivre des instructions simples de l'adulte, liées aux actions familières: Donne! Trouve! Apporte!

Soutenir le désir de regarder des images et des illustrations d'un livre et de reconnaître des objets et des personnages;

Apprendre à l'enfant:

- à écouter et comprendre des comptines, des poèmes, des chansons simples;
- à prononcer les sons onomatopéiques: aboyer, chicoter, bourdonner, crailler;
- à introduire les noms des actions habituelles dans son vocabulaire actif;
- à montrer et nommer les objets familiers représentés sur l'image;
- à répondre aux questions: «Qui est-ce?», «Qu'est-ce que c'est?» (dans la situation réelle et sur l'image);
- à prononcer des phrases simples à partir de deux mots «Canard coin-coin»; «Lapin boing-boing»
- à exprimer des demandes, des désirs, des impressions avec des phrases courtes de deux, puis de trois mots;

Lire et raconter à l'enfant des œuvres littéraires; accompagner la lecture de la démonstration des jouets, des images, des actions;

Encourager le désir de regarder le livre ensemble avec un adulte, d'indiquer quelque chose sur les illustrations.

De 1 an 6 et mois à 2 ans

Élargir le vocabulaire passif (y compris, la signification des prépositions *sur*, *sous*, *dans*);

Apprendre à l'enfant à indiquer des objets et des jouets à la demande d'un adulte;

Consolider la capacité de comprendre les mots qui désignent les objets d'usage, leurs buts, leurs couleurs, leur taille, leur emplacement.

Dire aux enfants la couleur (rouge, jaune, vert, bleu), la taille (grand, petit), la forme (cube, balle) des objets;

Apprendre à l'enfant à comprendre les mots qui désignent la façon dont les animaux se déplacent (voler, courir, sauter), parlent (miauler, aboyer), les façons dont l'homme se déplace (marcher, courir), ses actions;

Poursuivre l'apprentissage des noms des parties du visage et du corps, les montrer;

Apprendre à l'enfant à choisir parmi plusieurs (2-3) objets ou images ce dont il a besoin, répondre à une demande: «Donne-moi ... et ...!»;

Apprendre à l'enfant à suivre les instructions qui contiennent des mots désignant des caractéristiques: «Donne-moi une *grande* balle! Prends le cube *rouge*! Mets une tasse *propre* sur la table!»

Développer une compréhension par l'enfant de la signification des phrases simples, d'une courte description des événements familiers;

Apprendre à l'enfant à distinguer les sons et les bruits non verbaux: les voix d'animaux, les instruments, les bruits domestiques, les voix d'adultes.

Apprendre à l'enfant à répondre avec une phrase simple à des questions claires des adultes: «Qui est-ce?», «Qu'est-ce que c'est?», «Qu'est-ce qu'il fait?» (dans une situation réelle et sur une image);

Encourager à exprimer les mots les actions de quelqu'un d'autre ou de l'enfant lui-même;
Apprendre à l'enfant à finir des poèmes et chansons familiers en disant les derniers mots;
Élargir le vocabulaire actif des enfants: les apprendre à nommer les objets, leur but, l'état des gens, à utiliser des noms, des verbes, des adjectifs; à utiliser correctement les pronoms (*je, tu, moi*), les adverbes (*là, y*), les prépositions (*dans, sur, sous*);
Accompagner la lecture et le récit de la démonstration des jouets et des images;
Apprendre à l'enfant à répéter après l'adulte quelques mots du texte poétique et faire des actions simples, qui y sont mentionnées;
Continuer à regarder le livre ensemble, apprendre à l'enfant à pointer avec un doigt les illustrations, aider à retourner les pages.

Expérience émotionnelle

Une fois par mois, organiser des mini-concerts musicaux pour les enfants avec des sons en live.
Organiser des fêtes saisonnières basées sur du matériel folklorique, et des fêtes traditionnelles, telles que le Nouvel An.
Organiser des spectacles de marionnettes courts animés par les enseignants et les parents.
Créer dans le groupe une atmosphère de la créativité libre et de l'expression personnelle.
Chaque jour mettre de la musique amusante, sur laquelle les enfants peuvent bouger et danser librement pendant 5-10 minutes.
Accompagner le rituel de coucher avec des berceuses.
Utiliser des audio des chansons pour les bébés pendant la journée, chanter ensemble avec les enfants et pour les enfants.
Exprimer émotions et être inclu dans les événements de la vie du groupe.
Exprimer empathie aux enfants en cas de leurs problèmes et frustrations.
Exprimer une réponse émotionnelle (intérêt, surprise, admiration) aux phénomènes de la nature.
Maintenir un vif contact émotionnel avec chaque enfant, ajuster individuellement le style de communication pour chacun.
S'amuser ensemble avec les enfants, avoir du plaisir à se promener, à faire des mouvements actifs, à apprendre de nouveaux jeux, à écouter de la musique, à manger une nourriture délicieuse.
Continuer à utiliser le folklore, des jeux basés sur un contact physique avec un enfant.
Organiser des mini-fêtes pour amuser les enfants, par exemple: la fête des ballons, la fête des rubans de couleur, la fête des coussins doux, la fête des boules de coton, la fête des bulles de savon, les fêtes sensorielles de Pain, de fruits, de légumes, de céréales, la fête de chapeaux, etc.

Expérience sociale

Les règles de la vie du groupe. Une des conditions importantes pour le confort psychologique est l'existence des règles simples, compréhensibles et intégrales pour la vie du groupe. Ce qui

est important, c'est la cohérence du comportement des enseignants. Les enfants doivent être sûrs que tous les encouragements et les répréhensions sont déterminés par leurs actions, et non par l'humeur de l'éducateur en ce moment. Les sanctions négatives doivent toujours être les mêmes et suivre pour tous les enfants pour la même inconduite.

Le paradigme du comportement collectif dans un groupe dépend tout d'un adulte dans un premier temps. Il est important de mettre en place des traditions de respect mutuel, de tolérance et de bonne volonté, de sympathie et de soutien les uns envers les autres.

Quand vous allez organiser une vie de groupe, vous devez penser clairement à ce que vous ne tolérerez jamais. Les interdictions principales devraient être très peu (2-3 limitations) et viser les principes les plus fondamentaux de la vie du groupe:

- Intégrité personnelle – «il est interdit de battre et offenser les autres enfants»
- Il faut respecter le travail et ses résultats: il est interdit de gâcher les résultats de travail d'un enfant (dessins, les objets faits à la main, constructions) sans sa permission;
- Il est interdit de blesser et offenser les autres êtres vivants»
- Il est interdit de prendre et utiliser des effets personnels d'autres enfants et adultes sans autorisation.

Vous devez exiger de respecter ces règles sans entrer dans de longues explications. La formule est extrêmement simple: «Non c'est non!»

La meilleure façon de parvenir à ces interdictions est votre propre conviction que cela est inacceptable et que vous ne le tolérerez pas en aucun cas. Et alors, sans notations et sans punitions, vous trouvez le regard et l'intonation convaincants, vous montrez cette indignation sincère qui permettra à l'enfant de comprendre qu'il y a une frontière qu'il ne peut pas passer. Les gens, et les enfants en particulier, comprennent parfaitement ce qu'ils ne sont vraiment pas autorisés à faire. Les enfants sont très sensibles au jugement des adultes, s'il est sincère et sérieux.

Mais cette tonalité péremptoire n'est pas légitime que par rapport à cette gamme étroite de règles. Il y a beaucoup d'autres règles et restrictions qui visent à ordonner la vie, telles que: ne pas disperser les choses, ne pas casser les jouets, etc. Ces règles et restrictions devraient être introduites selon la formule «Non, parce que...». Concernant ce type de règles, il est nécessaire d'expliquer patiemment, et parfois à plusieurs reprises, aux enfants pourquoi ils ne devraient pas les violer.

Le respect des biens personnels des enfants doit être transféré aux jouets et autres petites choses qu'un enfant apporte au jardin d'enfants de la maison. Personne n'a le droit de les prendre ou utiliser sans le consentement d'un propriétaire. Nous le soulignons que ni d'autres enfants, ni vous-même. Si l'activité de l'enfant avec un jouet, qui il a apporté de la maison, n'est pas appropriée pour le moment, vous pouvez lui demander de le mettre au casier, où le jouet sera aussi sûr comme ses nouvelles bottes. Dans la vie réelle, même un enfant d'un an qui vient avec ses parents visiter quelqu'un, doit apprendre la règle du respect de la propriété personnelle, avec la notion de «chose de quelqu'un d'autre», qu'on ne peut pas toucher sans permission. L'expérience de nombreuses années montre qu'il est mieux d'introduire clairement cette règle le plus tôt possible pour avoir moins de conflits dans un groupe à cause de jouets et autres objets apportés par les enfants de chez eux. Notez que l'enfant a le droit de décider qui peut jouer avec son nounours préféré, et à qui il ne veut pas le donner en aucun cas. Les enfants développent leurs propres relations et ils ont le droit d'en décider. L'enfant qui veut jouer avec le nounours d'une autre personne, peut essayer de négocier avec le propriétaire.

Cela créera une situation dans laquelle il sera intéressé à établir des relations amicales avec celui-ci. Les adultes peuvent exiger que tous les enfants aient le même respect l'un pour l'autre. Mais nous ne pouvons pas exiger que tous les enfants du groupe s'aiment également. Et pour donner ton jouet préféré à quelqu'un autre, tu dois avoir la confiance entière de cette personne et sympathiser avec elle.

Les traditions de la vie du groupe. *«Je l'ai apporté pour tout le monde, pour chacun d'entre vous».* Nous ne pouvons pas exiger que tous les enfants se traitent également bien. Mais l'enseignant est la personne qui peut montrer aux enfants un exemple d'attitude gentille envers tous. Nous proposons de créer des situations dans lesquelles **vous distribuez également à tous les enfants du groupe** des petits cadeaux attrayants pour eux: de beaux emballages, des rubans, des cailloux ou des coquillages, etc. Telles «séances» poursuivent un seul but: créer une atmosphère de droits égaux à un niveau accessible pour les enfants d'âge donné. Si un enfant reçoit de l'enseignant un ruban coloré ou une belle pierre qui sont les mêmes que tous les autres enfants ont, il voit qu'il est tout aussi aimé et apprécié que d'autres, et qu'il a des droits égaux avec eux. Voilà pourquoi les «séances» de partager des rubans, des papiers, des bonbons et des pommes doivent être tout à fait ostensibles, afin que tous puissent comprendre que tout le monde aurait sa partie, et ces parties sont pareilles. La démonstration de l'égalité des enfants devant le groupe les rend moins vulnérables à de nombreux cas inévitables quand quelqu'un a un meilleur auto-jouet, une poupée plus belle, etc. Ces «séances» doivent être effectuées au moins une fois par semaine.

Des fêtes d'anniversaire

Il est important d'élaborer un rituel unique qui sera reproduit lors de la célébration de chaque anniversaire. Il peut comprendre des éléments spécifiques du costume, un chapeau ou une couronne, des couverts spéciaux, avec lesquels l'enfant d'anniversaire va manger pendant la journée, une serviette de fête sur la table, un «trône» spécial (une chaise à haut dossier décorée). Choisissez un jeu ou une chanson qui fera partie du rituel. Si vous décidez que le groupe offrira des cadeaux, ils doivent également être identiques ou faits par des enfants.

Le rituel du groupe: salutations du matin

Il est souhaitable que chaque jour, le matin, un adulte rassemble les enfants dans un cercle et les salue d'une certaine manière reproductible (vous pouvez utiliser le jeu, le poème), exprimant la joie de la rencontre avec les enfants et l'espoir de tenir ensemble une journée agréable et intéressante.

Les fêtes. Les jours fériés traditionnels sont les trois fêtes saisonnières basées sur des traditions et du matériel folkloriques: la fête de moisson d'automne, la fête de rencontrer ou faire au revoir à l'hiver, la rencontre de printemps; les fêtes civiles, Le Nouvel An, Noël.

Ainsi, il faut:

Créer un rituel matinal d'une petite salutation agréable et joyeuse.

Créer un rituel journalier de préparation de coucher pour faire la sieste.

Créer un rituel de groupe de célébration des anniversaires.

Le développement de diverses formes de communication et d'interaction de l'enfant avec l'adulte: la stimulation du contact verbal, émotionnel, gestuel et mimique, l'inclusion de l'enfant dans la coopération pratique;

Le développement de compétences initiales d'interaction avec un pair. Apprendre aux enfants à exprimer leur bienveillance par une caresse, en regardant dans les yeux, à interagir sur une

base émotionnelle positive, sans causer de dommages les uns aux autres, à s'échanger des jouets, les demander plutôt que retirer volontairement, les donner à la demande d'un autre enfant, par accord mutuel.

Créer des conditions pour des jeux conjoints d'enfants et d'adultes avec le ballon, avec du sable, de l'eau; expérimenter, danser, chanter ensemble.

Dans des situations quotidiennes simples, demander aux enfants d'aider un adulte ou un autre enfant; toujours aider les enfants s'ils le demandent.

Devant les enfants, réaliser des travaux manuels et pratiques simples: nettoyage, confection de biscuits, couture, réparation de jouets, etc.

Maintenir la tradition de visites d'enfants plus âgés une fois par semaine dans l'après-midi, afin de jouer avec les petits pendant 30 minutes,.

Expérience culturelle

Un cours de musique avec un pédagogue spécialiste est prévu pendant 10–20 minutes deux fois par semaine. Nous commençons à développer chez les enfants la culture du repas, les habitudes de faire une jolie table, de la propreté pendant le repas. Nous introduisons le vocabulaire de salutation, de gratitude, d'excuses.

Nous continuons à enrichir l'expérience des enfants dans le domaine esthétique avec des objets de culture populaire.

Expérience de rencontre avec la nature

Au cours de la promenade, les enseignants organisent les conditions pour montrer aux enfants les objets différentes de la nature, montrant son intérêt personnel pour eux et admirant leur beauté. Ce sont des insectes, plantes, des objets naturels comme des cônes, cailloux, feuilles, la vue du ciel, la pluie, les oiseaux, les animaux, etc.

Environ une fois par quinzaine on organise «la rencontre» des enfants avec animaux de compagnie qui sont apportés dans le jardin d'enfants pour pas longtemps: les poissons dans l'aquarium, la tortue, le cochon d'Inde ou le hamster, le perroquet, l'escargot, les crevettes, etc. Les enfants passent avec eux environ une demi-journée, puis les animaux sont retournés à l'endroit où ils vivent de façon permanente.

Il y a des ensembles de matériaux naturels, dans une assez grande quantité, pour les jeux d'enfants. Ce sont des cônes, des coquillages, des pierres de la mer, des châtaignes, des glands, et aussi des différentes céréales et les pâtes.

On peut faire de nouveaux bouquets chaque semaine dans le groupe. Les enfants peuvent regarder des fleurs de près, sentir leur parfum.

Méthodes de la mise en œuvre du Programme

Dans le travail éducatif **différentes méthodes d'organisation du processus cognitif** sont utilisées:

OBSERVATION

EXPÉRIMENTATION

CONVERSATIONS

FÊTES THÉMATIQUES

LEÇONS (collectives)

Ces méthodes sont largement connues par les spécialistes de l'éducation.

Plusieurs formes innovantes sont également mises à votre disposition.

LA BOÎTE TACTILE

Les objectifs éducatifs:

- o Développement de la perception, développement sensoriel.
- o Formation des notions sur les caractéristiques et les propriétés des objets.
- o Classification par caractéristiques et propriétés.
- o Développement du langage: adjectifs.

Cette méthode sert à attirer l'attention de l'enfant aux différents objets sensoriels. Il est basé sur le principe thématique.

Conformément au thème du cours, l'enseignant met différents objets dans une boîte colorée et joliment décorée. Ensuite, il propose aux enfants de venir l'explorer. L'activité est accompagnée d'une description verbale des objets donnée par l'enseignant.

Exemples du contenu des boîtes:

- Des objets de même couleur (un cube rouge, une boule rouge, un ruban rouge, une fleur à cheveux rouge, une chaussette rouge, un crayon-feutre rouge, une voiture rouge, etc.);
- Des objets de forme identique mais de tailles différentes (cubes, billes);
- Des objets appartenant à la même catégorie, mais ayant des caractéristiques différentes: boutons, ceintures ou rubans, etc.;
- Des objets qui produisent des sons pareils. Par exemple, des cloches fabriquées à partir des métaux différents et de tailles différentes, etc.
- Des morceaux de tissus de différentes textures
- Tous les articles en métal / en bois / en plastique / en caoutchouc /
- Des cuillères (ou d'autres objets similaires) de différents matériaux
- Des figures différentes du même animal – des chiots, des ours; ;
- Différentes voitures / avions / bateaux
- Différents flacons de parfum
- Des cailloux / coquillages / cônes
- Des mouchoirs / rubans colorés
- Des pots de nourriture pour bébé, remplis de graines, de sable, de haricots
- Des sifflets

LES CONTES CYCLIQUES (cumulatifs, en chaîne, sériels)

Les objectifs éducatifs:

o L'idée d'une série ordonnée

o Le développement de la mémoire verbale et imaginative et de l'attention

Dans un conte cumulatif, les personnages se manifestent l'un après l'autre, formant ainsi une chaîne ordonnée de successions. Au moment de l'introduction de chaque nouveau personnage, tous les personnages précédents sont listés dans un ordre strictement fixe. Ce genre de conte permet de développer la capacité de retenir et de reproduire une série ordonnée.

Généralement, dans ces contes, la séquence est organisée dans l'ordre croissant ou diminuant qui correspond au degré de la manifestation d'une caractéristique quelconque, le plus souvent, la taille. Dans ces contes, le lecteur passe du plus grand personnage au plus petit, ou vice versa.

On peut dire que les contes cumulatifs sont organisés sur le principe de pyramide, ou de poupée russe.

Avec les enfants plus petits il est conseillé d'utiliser le folklore: racontez-leur des histoires avec un sujet cyclique. Il existe des enregistrements audio et des dessins animés à base des contes cumulatifs. Vous pouvez les écouter / regarder ensemble, puis organiser des «mises en scène» à l'aide du théâtre en papier, et plus tard – avec un théâtre du type bi-ba-bo.

À la fin de l'année il est possible d'organiser une vraie mise en scène d'un conte quelconque, animée par les enfants eux-mêmes.

Les méthodes pédagogiques permettant de préserver la motivation

- Matériel visuel de qualité

- Faire s'asseoir les enfants face à face

- Encouragez tous les efforts de l'enfant et même son désir d'apprendre de nouvelles choses

- Aidez les enfants seulement quand ils le demandent

- Il ne faut pas distraire l'enfant quand il est occupé d'un jeu ou de ses affaires. Les adultes ne doivent pas se distraire non plus quand ils travaillent ou jouent avec l'enfant.

Créez délibérément **un espace** qui «invite» à **des activités variées d'exploration des objets**. L'espace se transforme au cours de la journée.

0-1 ans

Les exercices d'imitation

Organisation de manipulation avec des objets

Examen sensoriel des objets

Observation organisée des objets et des phénomènes du monde environnant

Répétition d'actions pratiques

Création des conditions pour la perception de la musique, des chansons et des poèmes

1-2 ans

Actions ciblées avec des jouets didactiques

Jeux didactiques

Répétition de nouvelles actions pratiques

Démonstration des modes d'action avec différents objets

Examen sensoriel des objets

Observation des objets et des phénomènes du monde environnant

Observation des images, des illustrations, des photos représentant des objets ou des situations

Création des conditions pour la perception de la musique, des chansons des poèmes, des contes.

Faire découvrir, à l'enfant, de nouvelles caractéristiques des objets et des phénomènes connus, en lui donnant des **commentaires** lors de son activité d'observation.

EMPLOI DU TEMPS

La routine quotidienne

0 - 1 ans

Les rythmes du sommeil, de l'état éveillé et de l'alimentation des enfants de ce groupe d'âge peuvent varier de manière significative, c'est pourquoi les adultes devraient répartir leur attention et temps en fonction des besoins des enfants.

Le développement de l'enfant se produit principalement en contact individuel avec l'adulte, par conséquent, une telle non-synchronicité crée des conditions plus favorables pour la communication avec chacun des enfants.

Rappelons que le travail avec ce groupe d'âge nécessite un traitement antiseptique plus fréquent des mains des employés et des jouets, ainsi que tous les équipements du groupe.

L'alimentation et le sommeil sont organisés selon des horaires individuels et conformément aux prescriptions du médecin pédiatre de l'enfant.

Il est souhaitable que chaque enfant passe autant de temps que possible en plein air, aussi bien pendant le sommeil qu'en état éveillé. Ce temps est aussi déterminé par les rythmes individuels et les recommandations médicales.

Quotidiennement, quand tous ou le maximum d'enfants ne dorment pas, il est souhaitable d'organiser «Le Manège commun», une activité commune, quand les enfants sont en même temps dans un même espace de jeu et de mouvement pendant 15-30 minutes, selon leur humeur. Une participation active des adultes dans les jeux et l'utilisation du matériel de jeu folklorique sont prévus.

Un spécialiste de la musique visite le groupe une fois par semaine.

Un expert en art visite le groupe une fois par semaine.

Une fois par semaine dans «le Manège commun» on organise «La Boîte tactile».

Les activités pendant la journée (tous les jours):

- Des jeux individuels avec des jouets selon l'âge (variation)
- Des jeux individuels avec un adulte avec des tissus, des cloches ou des hochets, etc.

- Un jeu individuel ou dans le cercle commun: les enfants sont dans les bras des adultes, qui les balancent, jettent en air, caressent en accompagnant ces actions du chant folklorique, etc.
- Écouter un enregistrement musical de 5-7 minutes
- Des berceuses au coucher
- Des promenades, au moins deux par jour
- Sommeil et repas

1- 2 ans.

Les activités pendant la journée

- Accueil d'enfants. Jeu libre
- Développement sensoriel: La Boîte / Moulage ou Peinture
- Jeux avec du sable et de l'eau / Construction
- Culture physique / Cours de danse
- Jeux folkloriques, chants. Jeux pour l'articulation et les doigts
- Lunch et promenade
- Repas et sommeil
- Conte. Théâtralisation.
- Jeu libre
- Promenade

Les étapes clés de la journée

Les principaux étapes clés de la journée – les repas, le coucher et le réveil doivent se faire sans hâte, à un rythme calme, il faut prendre le temps nécessaire pour ces moments.

Pour un petit enfant, manger est une occupation importante.

Les enfants ont le droit d'avoir leurs propres goûts, les préférences pour la nourriture et aussi ne pas manger ce qu'ils n'aiment pas ou ne veulent pas pour le moment.

Lors de la préparation au sommeil, les enfants ont besoin de caresses, d'attention et de soins.

Le réveil devrait être naturel. Un enfant qui veut dormir plus longtemps que les autres devrait avoir cette opportunité.

Une promenade est l'une des conditions principales de bonne santé des enfants. C'est pourquoi à tout moment l'enseignant peut augmenter la durée de la promenade en réduisant le temps que le groupe passe en classe, mais pas l'inverse. Il est inacceptable de réduire le temps de promenade au profit du temps dans la salle de classe.

La manière de communiquer avec les enfants doit être tranquille et cohérente. Parlez calmement et pas trop vite. Les gestes doivent être doux et pas trop impulsifs. Ne vous précipitez pas à exprimer votre avis sur quoi que ce soit: les actions, les travaux ou les déclarations des enfants, prenez-en votre temps.

Gardez un œil au niveau de bruit dans le groupe: les voix trop fortes des enfants, les intonations aiguës créent un arrière-plan inconfortable pour toute activité. Au contraire, la musique douce et calme apaise.

Au travail, l'enseignant devrait être soigneusement et confortablement habillé.

- ⇒ Aidez toujours aider les enfants quand ils le demandent, même si vous pensez que l'enfant peut et doit faire quelque chose par lui-même. L'enfant toujours à des causes

physiologiques ou psychologiques pour demander votre aide, même si nous, les adultes, ne comprenons pas cette raison tout de suite;

- ⇒ Utilisez souvent dans la conversation les expressions hypocoristiques et les mots doux;
- ⇒ Chantez plus souvent avec les enfants et pour les enfants;
- ⇒ Appréciez les moments où vous pouvez expérimenter la joie de quelque chose que vous avez vu ou entendu ensemble;
- ⇒ Faites en sorte que les enfants reçoivent expériences intéressantes différentes
- ⇒ Veillez à ce que les enfants ne s'ennuient jamais, qu'ils soient toujours occupés de quelque chose;
- ⇒ Ne forcez pas les enfants à participer à des activités;
- ⇒ Encouragez les désirs et les efforts des enfants à faire quelque chose sans évaluer le résultat de leurs efforts;
- ⇒ Maintenez la conviction intérieure que chaque enfant est intelligent et bon à sa manière. Développez chez les enfants la confiance en leurs forces, leurs capacités et leurs meilleures qualités spirituelles;
- ⇒ Ne cherchez pas à faire que tous les enfants apprennent et se développent au même rythme;
- ⇒ Trouvez avec chaque enfant un contact individuel, un style de communication individuel. L'enfant devrait sentir que vous le distinguez.

La politique d'information

Les informations pour les parents

Une carte de visite du directeur revêtu d'un logo, avec le nom de l'institution, les coordonnées et l'adresse du site

Une liste des documents requis

Une liste des affaires nécessaires

Un dépliant publicitaire et autres articles-cadeaux, le cas échéant

Coopération créative avec des familles

La coopération avec une famille est réalisée dans l'institution comme suit:

- **Les parents peuvent participer à la vie** du groupe: contribuer à la préparation de matériaux pour les cours, diriger des cours, des master-classes, des échanges avec des enfants, participer aux fêtes; assister à des événements de groupe en tant que spectateurs; aider à organiser une partie de thé, un goûter festif;

- **Des projets créatifs avec des enfants**

- **Des projets créatifs indépendants** (par exemple, mettre en scène une pièce pour les enfants par les soins des parents)

- **Des collègues de parents**

- **Des événements culturels**: des festivals, une semaine du théâtre, une semaine du livre, des expositions de collections personnelles, etc.

ORGANISATION DE L'ENVIRONNEMENT DE DÉVELOPPEMENT

Jusqu'à 3 mois:

Des jouets suspendus en deux niveaux: à la hauteur de 60–70 cm et de 7-10 cm au-dessus de la poitrine du bébé;

Des jouet mécaniques et musicaux;

Des jouets durs, mous, élastiques pour l'agrippement

De 3 à 6 mois:

Des jouets et des objets divers avec des propriétés différentes: volumétriques, stéréoscopiques, tridimensionnels et plats, de tailles, de couleur, de forme différents;

Des jouets à encastrer;

Balles-hochets, jouets à suspendre.

De 6 à 9 mois:

Des hochets de différentes formes avec des poignées, des hochets thématiques, des objets de divers matériaux (boule en tissu, cube en plastique, anneau en bois);

Des jouets représentant des êtres vivants;

Des jouets à rouler

Des jouets à encastrer

De 9 à 12 mois:

Des jouets qui créent la situation de problème qu'il faut résoudre (insérer dans une fente, dans un trou);

Cloches, poupées russes, hochets-boules.

1-2 ans:

Des jouets qui représentent des outils primitifs, des appareils ménagers,

Des jouets à transporter

Jeux didactiques,

Jeux de construction

Sets de matériaux de construction

Jeux de puzzle, poupées russes, pyramides, jeux à trier

Jouets musicaux

Jouets amusants

Jouets à tirer et à pousser

Dans une salle de groupe, des zones peuvent être organisées pour:

la nourriture et l'exercice (tables avec chaises);

développement de mouvements;

jeux d'imitation;

jeux avec matériaux de construction;

activités d'arts visuels;

cours de musique;

lire et regarder des illustrations;

jeux avec du sable et de l'eau;

repos (un coin de solitude);

Matériaux et jouets pour les jeux de manipulations et d'imitation

- Jouets-personnages: des poupées de différentes tailles dans des vêtements qui peuvent être enlevés, des poupons, des animaux de différents matériaux
- Meubles pour poupées fixes et de table
- Ensembles «cuisine» fixes et de table
- Jouets pour imiter différentes situations: manger, coucher, prendre un bain, promenade, nettoyage; «médecin», «salon de coiffure», «magasin»
- Jeux de construction
- Transports de différentes tailles, couleurs et usage («ambulance», camion de pompiers, camions, voitures de tourisme, grues, avions, bateaux, trains, bus, etc.);
- Appareils téléphoniques;
- Objets-substituts dans les boîtes (cubes, barres, cônes, glands, billes, éléments de pyramides et des jeux de construction, des pièces en forme de bobines, etc.);
- Grands modules pour la construction de voitures, de trains, de maisons, etc.;

Matériaux et jouets pour le développement cognitif et verbal des enfants

- Pyramides et des tiges à enfiler avec des éléments colorés de différentes formes pour des jeux individuels;
- Poupées russes;
- Ensembles de cubes et de corps solides (cylindres, barres, balles, disques);
- Jouets-outils: pelles et moules, cannes à pêche, épuisettes, râpeaux, marteaux, éventails, etc.
- Ensembles de différents des objets à emboîter;
- Mosaïques, classeurs géométriques avec des formes différentes, puzzles;

- Jeux de construction;
- Jouets qui sonnent et bougent: poussah, cloches, boîtes de bruit, poule qui picore, etc.;
- Jouets mécaniques, grands et petits toupies, voitures, etc.

Matériaux et jouets pour expérimenter:

- Tables-palettes avec du sable et de l'eau;
- Objets qui flottent et qui coulent (éponges, planches, objets métalliques, objets en caoutchouc, en plastique, etc.);
- Articles ménagers divers pour les expérimenter (horloge, moulin à café qui ne marche pas, téléphone, etc.);
- Appareils, y compris pour enfants (loupes, jumelles, kaléidoscopes, miroirs, lampes de poche électriques, métronomes, jouets magnétiques);
- Jouets de matériaux et densité différents (en tissu, en caoutchouc, en bois, en plastique, etc., peluches en tissu remplis de matériaux différents (céréales, papier, mousse, etc.);
- Matériaux plastiques (argile, pâte);
- Matériaux pour verser (bouteilles en plastique vides, bocaux, haricots, pois, pâtes, etc.);
- Tubes et pailles pour souffler, glisser;
- Jouets surprises (boîtes et étuis à crayons à couverture mobile, boîtes avec serrures, casse-têtes, ensembles de jeux de résolution de problème);
- Jouets avec effet lumineux et sonore;
- Jouets et objets d'observation (chemin de fer électrique, jouets mobiles),
- Livres, cartes postales, albums, matériaux audio et vidéo qui présentent aux enfants les phénomènes de la nature, la vie des animaux et des plantes.

Matériaux pour le développement du langage

- Livres avec des images (collections de comptines, de poèmes, de blagues, de chansons, de contes, d'histoires);
- Photos représentant des objets ou des situations, ensembles d'images pour les regrouper (vêtements, vaisselle, meubles, animaux, transports, professions, jouets, etc.);

Matériaux et équipements pour le développement artistique et esthétique

- Livres avec illustrations colorées, reproductions;
- Albums avec des photos en couleur d'œuvres d'art et d'artisanat;
- Albums avec des images ou des photos d'instruments de musique;

Les matériaux pour les beaux-arts

- Ensembles de crayons de couleur, crayon-feutres, craies multicolores;
- Peintures (gouache, aquarelle, colorants alimentaires);

- Pinceaux à dessiner, à colle;
- Palette, récipients pour l'eau, les peintures, la colle;
- Lingettes pour essuyer les mains et les peintures;
- Papier de couleurs, textures et formats différents, carton pour dessiner et coller;
- Argile, pâte à modeler (qui ne colle pas aux mains);
- Éponges et boules de cotons pour appliquer la peinture;
- Pochoirs;
- Planches à craie, supports pour travailler avec de l'argile, de la pâte à modeler, etc.;
- Chevalets d'atelier;
- Tabliers et garde-manches pour enfants.

Matériaux pour le développement musical des enfants:

- Instruments de musique en jouets (tambourins, tambours, idiophones, triangles, maracas, cuillères, cloches, sifflets, métallophones, pianos);
- Jouets à mélodie (boîtes à musique, orgues de Barbarie, jouets musicaux électriques, livres musicaux, cartes postales musicales);
- Matériel audio

Matériaux pour l'activité théâtrale:

- Équipement pour la mise en scène de spectacles (poupées, personnages de contes, écrans et castelets pour un spectacle de marionnettes, costumes, masques, accessoires de théâtre, etc.);
- Costumes de carnaval, masques;
- Différents types de théâtres (bi-ba-bo, de table, magnétique, d'ombres);
- Matériel audiovisuel pour la démonstration de spectacles, de dessins animés.

Matériaux et équipements pour le développement physique des enfants

Dans le groupe, il doit y avoir des installations qui servent au développement de l'activité motrice des enfants (pour ramper, grimper, marcher, courir, sauter). Celles-ci incluent:

- toboggans/collines;
- escaliers
- bancs;
- tunnels;
- petites maisons
- jouets à basculer;
- structures modulaires de différentes formes, fabriquées à partir de divers matériaux;
- cordes;
- pistes de marche avec la fonction de changement de direction;

- tapis de massage avec des revêtements divers;
- Une «piscine sèche»;
- Mini-tapis;
- Tricycles; draisiennes
- Mini-stades.

Dans le groupe, il doit y avoir des jouets et des matériaux qui développent la motricité générale et fine.

- Balles de différentes tailles, y compris le massage;
- Quilles;
- Cerceaux, anneaux;
- Jouets à rouler, à tirer et à pousser;
- Objets à enfiler de diverses formes et couleurs;
- Planches avec rainures, crochets, tiges et marteaux;
- Équipement spécial – supports et simulateurs pour le développement des capacités des mains et des doigts (fermetures Éclair, boutons, charnières, crochets, lacets, etc.);
- Boîtes avec différentes couvercles, fentes; tirelires.

Équipements et jouets pour le terrain de jeux à l'extérieur

- Bac à sable;
- Bancs;
- Toboggan;
- Balançoires;
- Bicyclettes;
- Luges;
- Jouets pour l'activité motrice (balles et ballons, chariots, jouets à pousser);
- Jouets pour bac à sable (seaux, moules, pelles);
- Équipements et jouets pour jouer avec l'eau en été (piscine gonflable, bassines, jouets flottants, épuisettes, etc.).

Anna Isanina 14.4.y 03:57

Mis en forme: Français