

LA PETITE MAISONNEE

POUPONNIERE – CRECHE

LE CADRE

A. LIEU ET HISTOIRE

La Petite Maisonnée est installée dans une maison bourgeoise du siècle dernier. Elle est située à la limite du Grand-Saconnex, à proximité des organisations internationales. Elle dispose d'un parc magnifique, ombragé par de grands arbres, royaume plein de mystère pour les enfants qui s'y ébattent.

Fondée au début du siècle dans un but caritatif, la Petite Maisonnée est une institution privée, subventionnée par la Ville de Genève et gérée par un Comité bénévole.

La Pouponnière-Crèche accueille des enfants durant la semaine alors que leurs parents travaillent. Les enfants, au nombre de 81, sont inscrits le plus souvent à plein temps. Ils viennent à la Petite Maisonnée dès la fin du congé maternité et jusqu'au début de la scolarité. Près de la moitié des enfants sont âgés de moins de deux ans.

Durant de nombreuses années une école de nurses y était adjointe, ainsi qu'un internat destiné à des enfants d'âge préscolaire.

B. ORGANISATION SPATIALE

L'organisation ainsi que l'aménagement intérieur de la villa et son annexe ont été prévus pour offrir un accueil approprié à chaque âge. C'est pourquoi les enfants occupent les espaces par petits groupes, en fonction de leur âge et de leur développement, soit 4 groupes d'enfants âgés d'environ :

- 2 mois à 12 - 18 mois
- 1 - 1 ½ an à 2 - 2 ½ ans
- 2 - 2 ½ ans à 3 - 3 ½ ans
- 3 - 3 ½ ans à 4 - 4 ½ ans

Des sous-groupes sont constitués à l'intérieur même des groupes et chaque enfant a une éducatrice de référence qui sera en principe la même durant deux années.

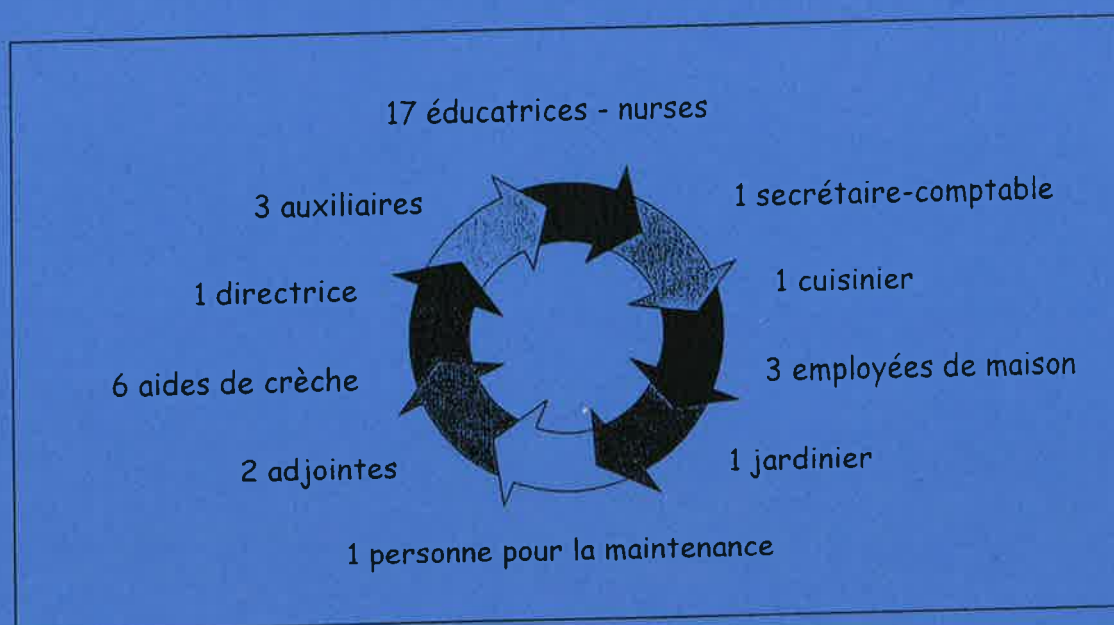
Des échanges ont lieu entre enfants d'âges différents, de manière spontanée dans leur principal espace commun, le parc, et à l'intérieur de la maison à travers des activités proposées dans les ateliers (lectures – peinture – cuisine – etc.)

Par un souci du respect de l'enfant, nous avons choisi de nommer leurs lieux de vie en référence à l'espace plutôt qu'à la personne et autour d'un thème commun en relation avec ce qui fait la caractéristique de la crèche, à savoir le jardin. Ainsi, nous trouvons le Jardin des Douceurs, des Rêves, des Délices et des Tendresses, le Jardin des Découvertes, le Jardin Magique, le Grand Jardin ou encore le Jardin Boisé.

C. ORGANISATION TEMPORELLE

Les enfants ont la possibilité de venir à la crèche dès 7 heures le matin et d'y rester jusqu'à 18 h.30 le soir, sans toutefois excéder 10 heures de présence. Leur journée est structurée par des moments clés, des temps de réunion, de repas et de repos qui varient cependant d'un groupe à un autre. Alors que la vie du bébé à la pouponnière est d'abord ponctuée par son propre rythme, plus l'enfant grandit, plus son rythme s'harmonise avec celui de ses pairs. Ainsi peu à peu les enfants adoptent la même heure pour manger et se reposer. Un moment de calme est prévu dans la journée, entre 12h.30 et 14h.30 où la plupart des enfants dorment alors que d'autres se reposent en jouant individuellement.

D. L'EQUIPE



L'ensemble du personnel est attentif à créer un climat de plaisir au sein de la crèche afin d'offrir un cadre positif à l'enfant. Dans ce but, il nous paraît essentiel qu'il travaille lui-même dans des conditions harmonieuses. C'est pourquoi nous cherchons à développer la qualité de la communication entre les membres de l'équipe, l'écoute, la reconnaissance et la mise en valeur des aptitudes personnelles.

Chaque membre de l'équipe éducative est partie prenante de la réalisation du projet et garante de son application. Par la formation continue, la remise en question de sa pratique, les échanges et le partage avec d'autres professionnels, le suivi des stagiaires, il contribue à offrir un travail dynamique et ouvert à l'évolution actuelle.

LES BUTS

A. LES ENFANTS

Nous considérons que l'enfant possède en lui-même la force et le désir de devenir autonome, c'est pourquoi l'adulte peut lui faire confiance. A ce dernier cependant de créer les conditions favorables à son épanouissement, de reconnaître ses demandes, de l'aider à faire des choix, de le soutenir dans ses mouvements (progrès et régression), de lui signifier ses limites.

Pour cela, il est indispensable que l'enfant se sente en sécurité afin qu'il développe confiance en lui-même et estime de soi. Les repères spatiaux, temporels et affectifs cités plus haut contribuent à assurer une continuité favorable à cette évolution. Tout comme par ailleurs, celle que parents et éducateurs cherchent à développer entre le cadre familial et la crèche, lieux de vie complémentaires.

Le sentiment de sécurité affective repose essentiellement sur la façon dont l'enfant vit la séparation. Sachant que l'enfant renouvelle quotidiennement cette expérience, les éducatrices sont particulièrement attentives avec les parents à ce que ceci permette à l'enfant de grandir, soit évoluer vers l'autonomie.

Enfin, tout en donnant à l'enfant l'occasion d'être sensibilisé à la vie de groupe, les éducatrices reconnaissent ses caractéristiques individuelles comme une dynamique propre à son développement et un enrichissement pour le groupe.

B. LES PARENTS

L'équipe éducative se considère comme partenaire des parents en ce qui concerne l'éducation et les soins donnés à leur enfant. Elle veille à assurer la continuité entre la famille et la crèche. Dans ce but elle :

- favorise la communication avec chaque parent par une attitude professionnelle où l'écoute et le respect sont privilégiés ;
- prend en compte le contexte familial, social et culturel de chaque enfant ;
- recherche avec les parents des solutions favorables au bien être et à l'évolution de l'enfant plutôt que de prodiguer des conseils ;
- encourage les parents à s'impliquer dans la vie quotidienne de la crèche ;
- organise des fêtes et des rencontres avec les parents.

La crèche se veut un lieu vivant, propice à la rencontre entre adultes et enfants, parents et éducatrices, cultures et milieux sociaux différents.

Un lieu où les uns et les autres s'enrichissent mutuellement, à la fois ouvert au monde extérieur tout en permettant à chacun d'être en contact avec son univers intime.

Paulette JAQUET TRAVAGLINI, directrice