



## Jeu et psychomotricité

Pédagogie et éveil culturel

12 périodes

### Liens avec le PEC :

- Soutient le développement et l'acquisition des compétences selon le rythme propre à chaque enfant.
- Exploite les données de l'observation.
- Connaît, identifie et capte les étapes importantes du développement et de l'activité de l'enfant.
- Met en place et organise l'animation des moments d'activités créatrices, ludiques, culturelles, utiles au développement de l'enfant.
- Crée des situations de groupe valorisantes et structurantes pour chaque enfant.

### Objectifs pédagogiques :

- Sensibilisation au développement psychomoteur et aux jeux.
- Prendre conscience que la psychomotricité est un outil d'épanouissement global de l'enfant qui construit son identité au moyen de son corps grâce auquel il peut communiquer et découvrir le monde.
- Comprendre les besoins psychomoteurs (corporels, émotionnels et relationnels) des enfants : par exemple la construction du schéma corporel, de la représentation spatio-temporelle, l'évolution des coordinations... Comprendre les enjeux de ces besoins par rapport à la relation à l'autre et à l'environnement.
- Explorer les activités qui permettent d'offrir à l'enfant des occasions de ressentir, vivre, découvrir et connaître son corps.
- Travailler sur le savoir-faire et le savoir-être dans le cadre d'activités psychomotrices et dans l'accompagnement quotidien de l'enfant (portage, soins, etc).
- Vivre le plaisir de s'impliquer corporellement et de façon ludique.